

RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO

P.A. e F.O.H

- As marcas de sistemas de áudio possuem modelos diferentes para eventos de pequeno, médio e grande porte, sendo assim o P.A. deverá ser compatível com a área a ser sonorizada com uma cobertura uniforme em pressão (spl) e resposta de frequências;
- Montar Front Fill para a área próxima ao palco e torres de delay em áreas maiores que 60 metros de profundidade;
- A House Mix deverá estar localizada entre 1 e 1,5 vezes a distância entre um P.A. e outro, a 20cm do chão e centralizada em relação ao palco;
- Algumas marcas de P.A. indicadas: (d&b, L-Acoustics, JBL, Nexo, EV, Meyer, EAW, Turbosound, Norton, FZ, Attack);
- 01 Console Digital (mínimo de 24 canais) com iluminação

→ Não aceitamos caixas cópias ou clones.

→ Não aceitamos telas (mesmo ortofônicas) em frente aos PAs.

→ Qualquer divergência de marcas e modelos que não estejam na lista acima terá que ser discutida e aprovada pelo técnico responsável.

MONITOR

- 01 Console Digital (mínimo de 24 canais) com iluminação
- 04 vias de fones individuais;
- 02 Monitores de chão;
- Side fill;

BACKLINE

- Microfones e pedestais de acordo com o Input List;
- Direct Box de acordo com Input List;
- 01 Amplificador para contrabaixo (Ampeg, Hartke, GK, Fender, Orange);
- 01 Amplificador de guitarra (Marshall, Fender, Orange)
- Bateria (bumbo, 2 tons e 1 surdo - 10", 12", 16", 22");

ENERGIA ELÉTRICA

- 03 Pontos de AC 127V 60Hz estabilizados no palco;
- Sistema de aterramento no palco e House Mix.

CONTATOS

Rodrigo (Produtor Geral) | (44) 9158.9696 | rodrigoeventos1@hotmail.com

Felipe Castilho (Técnico Responsável) | (44) 99883.1926 | lipe_castilho@hotmail.com

INPUT LIST 2019

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE / D.I.	GROUP	PEDESTAL
01	Bumbo	Shure Beta 52A ou 91A	A-1	-
02	Caixa	Shure SM57	A-2	Longo ou Clamp
03	Esteira	Shure SM57 ou Senheiser E604	A-3	Curto ou Clamp
04	Hi Hat	Shure SM 81 ou Senheiser E614	A-4	Curto
05	Ton 1	Senheiser E604 ou akg c518	A-5	Clamp
06	Ton 2	Senheiser E604 ou akg c518	A-6	Clamp
07	Surdo	Senheiser E604 ou akg c518	A-7	Clamp
08	Over L	Shure SM81	A-8	Longo
09	Over R	Shure SM81	A-9	Longo
10	Baixo	Direct Box	B-1	-
11	Guitarra	Shure SM57 ou Senheiser E609	B-2	Longo
12	Violão	Direct Box	B-3	-
13	Viola	Direct Box	B-4	-
14	Gaita	Direct Box	B-5	-
15	Click	Direct Box	B-6	-
16	VS L	Direct Box	B-7	-
17	VS R	Direct Box	B-8	-
18	Mic S/ fio	Shure Beta 58A ou Senheiser EW135	C-1	Longo
19	Mic S/ fio	Shure Beta 58A ou Senheiser EW135	C-2	Longo
20	Comunicação Batera	Shure sm58	-	Longo
21	Comunicação Técnico	Mic com chave on/off	-	Longo

OUTPUTS LIST 2019

AUX 1	JOAO DE SOUZA	TRANSMISSOR IN-EAR	XLR
AUX 2	BONIFACIO	TRANSMISSOR IN-EAR	XLR
AUX 3	BATERIA	CABO	P10 FÊMEA
AUX 4	BAIXO	CABO	P10 FÊMEA
AUX 5	GUIARRA	CABO	P10 FÊMEA
AUX 6	GAITA	CABO	P10 FÊMEA
AUX 7	SIDE	-	-
AUX 8	MONITOR	-	-
AUX 9	MONITOR	-	-

MAPA DE PALCO

